

「ぜいはあ、」

作・演出 長野 恵美

登場人物

津島 洋美(37)……嶋木 美羽 独身OL。生きる為にイキる。ただのアヒルの子……？

金田 亜耶(25)……榊原 茜 不思議ちゃん。洋美の姪の親友(多分)。溺れるの大好き！

金田 柳子(54)……かくた なみ 超絶ミニマリスト。亜耶の母。シンプルイズベスト！

相川 佳子(42)……花美 えりい 略奪愛からの未亡人。洋美の姉。人生が昼ドラマ

相川 美鈴(25)……渡邊 杏奈 天使な子。佳子の娘。亜耶の親友。幸せいっぱいいっぱい

上原 野乃花(32)……長野 恵美 ちよつど良い女。洋美の職場の後輩。計算とか得意です。

天島 庵(33)……坪和 あさ美 不動産会社の人。完全なる部外者その1。愛と欲望の果て。

チヨコ太郎(？)……内田 啓太 地縛霊。完全なる部外者その2。忘却、結婚、以上……！

※2019年9月の物語です。

この物語はフィクションです。

0

高級そりなマンションの一室。

舞台下手後方には2人掛け用のソファ、舞台中央には大きな丸テーブルに椅子が2脚。舞台上手後方にはテレビが。他にも、本棚やルームランプ等が設置されている。舞台中央後方には、高そりな絵画も飾られている。

開場中。チヨコ太郎(正確にはまだ内田啓太さん)が、一人で場内整理をしている。

チヨコ いらつしやいませー。会場内、とても狭くなっております。気を付けてお入りくださーい。あ、僕、内田啓太です。役者です。あ、いらつしやいませー。受付でもらったドリンク、あると思うんですけど、これは、いつ飲んでいただいても構いません。ただし、外から持ち込んだドリンクや食べ物、ダメです。ここではダメ。メッーあ、お手洗いは客席後方に凄いのが、おタバコは所定の喫煙所をお願いしまーす。上演時間85分を予定しておりますので、今のうちに諸々お済ませくださーい

等々、良い感じに場内整理をしながら、観劇に関する諸注意も。
花道付近にお客様がお座りになられたら、

チヨコ あ、花道チェック入りまーす！

と宣言し、花道を奇妙な動きをしながら往復する。

チヨコ はい。僕が通れるのでOKです。ご協力ありがとうございます。はい。花道という言葉でピンと来た人もいると思うんですけど、ここ(花道を指し示す)この道、上演中使います。役者、通ります。まあ、僕さえ通れば他のキャストさん全員通れるんで、だから僕、ここに居るんですって。役者なのに。客演なのに。ねー。全く、理不尽な話ですよー

照明、少しの間、赤く点滅する。

チヨコ あ、これ、劇団Theater Eastの長野さんが怒っているという合図です。今回はその、劇団Theater East+主宰の長野恵美さんが音響と照明もやってるんですけどね？今回、あまりにも役者としての出番が少ないからあ、やっぱり、私ももっと目立ちたいんで、えへへ。私、怒ったら、照明とか音響で感情を表現しますね。えへへとか言いやがりまして「私が脚本を書いて演出してるんです。だから、私は神様です！えへへ」って、いや、なんか良く分からないんですけど、まあ役者としては「あ、はい。分かりました」しか言えないじゃないですか？

等々、アドリブでトークを繰り広げたり、真面目に場内整理したり、照明が変わったり、花道チェックをしたり、好きな歌を歌ったりして過ごすチヨコ太郎。

チヨコ でもね、僕思うんですけど、人間も、似たようなものだなーって。はい。誰かしらに、それぞれのニーズに合わせた役割を与えられて、それに沿って、なんとなく生きているんだな僕達はーって。だって、自分の名前ですら自分でつけたものじゃないんですよ？凄くない？これ、凄くないか？僕が役者やるぞーって決めたのも、僕としては自分の意思で決めたーって思ってますけどもしかしたら小さ

い頃に見たドラマ俳優に憧れてーとかかもしれないじゃないですか？つまりその場合、僕が今、役者をやっているのは、その俳優のせい？おかげ？自分の意思じゃない？こつやつて今僕が日本語を流暢に喋っているのも周りから教えられたからだし、あ、もうすぐ開演時間だなーって思えるのも、決められた時間を守らなければならぬという概念が僕の中に存在しているからであって

やがて、開演合図の曲が流れる。

チヨコ お、この曲が流れたという事は、そろそろ開演です！開演ですよみなさん！
本当にお待たせしましたー……あ、携帯スマホは電源を切るか、ブーツ！て、なんか、あの、ブーツ！て、なんか震える奴すら出ない設定にしていただいて

喪服姿の佳子と美鈴、チヨコ太郎の後方に登場。佳子は泣いている。

【2019年初夏・相川顕吉氏葬儀】

チヨコ あっ

佳子 顕吉さん……

美鈴 ……

佳子 ……ねえ……どうして、泣かないの……？

美鈴 ……

佳子 貴女のお父さんが死んだのよ……？どうして、泣かないの……

美鈴 ……

佳子 貴女はいつもそう

佳子、退場。美鈴、俯く。チヨコ太郎、滅茶苦茶気まずい。間。

チヨコ えっと……（頭を押さえる）うっ……ここは何処……私は誰……？

チヨコ太郎、頭を抱え、壁の中に消える。

美鈴 ……「ごめんなさい

暗転。開演。

1

【2019年晩夏・によぜがもん如是我聞不動産】

電話の呼び出し音。

庵声 はいはいはいはい

明転。電話を持った庵、登場。

庵

あ、自分で持ってたー。がちやつ。大変お待たせ致しました！如是我聞不動産の天島庵でございます！あ、でも私、もうすぐ天島庵ではなくなってしまうんです。私、実はもうすぐ、結婚するんです！結婚して、天島ではなくなってしまうんです！キャツ！え、何々？じゃあその、新しい苗字を教えろよ。この、うっかりさんめ！ですって？いやー、教えたのは山々なんですけど、私、実は、結婚と同時に、寿退社してしまうんです！キャツ！言っちゃった！！だからせめて、「ニ」では最後の最後まで天島庵で通そうかなあつて

スマホを持った洋美(電話の相手)、登場。思い詰めている様子。

洋美

あの！

庵

はい？

洋美

高級マンションを購入したいんですけど……！

庵

はい………え？

曲。洋美と庵、電話をテーブルの上に置いて向かい合う。

洋美

よろしくお願いします。津島です

庵

よろしく願います。天島です。え、やだー。何か、思い詰めてません？顔色、

洋美

凄く悪いですよ？

庵

そうですね

洋美

仕方がないなあ。私が幸せを分けて

庵

私はその事に気がついたのは、私が4歳の時でした！

洋美

何か急に始まった

佳子声

あの日、私は家族と一緒に、ショッピングモールに来ておりました

洋美

洋美ー。こっちだよー

洋美

お姉ちゃん待ってー。と、その時です

車、出てきて洋美を轢く。

洋美

ぐはあ！

車

あ、やべ

佳子声

洋美ー……？

洋美

私は、生まれて初めて車に轢かれました

庵 下のお名前、洋美さんって言うんですね

洋美 感想そこかよ。驚くべきはこの時、私のすぐ傍に、母と父が居たという事です。何なら私は母と手をがっすり繋いでいたし、お姉ちゃん待ってー。とは言ったものの、私はまだ車道に飛び出してすらいなかった。いや、飛び出す直前だったけど。そう。つまり、車の方が一方的に、私に向かって突っ込んで来たのです！

あーま

庵 悪気はなかったんだよう(退場)

車 私に全身打撲と肋骨を折る重傷。なのに、私とがっすり手を繋いでいた母は無傷。こんな荒唐無稽な事、普通あると思いますか？ありませんよね普通？

庵 ウケる

洋美 だから私、その時悟ったんです。ああ、私の人生はつまり、こんなもんならってあーま

洋美 まあ実際こんなもんでしたよそれからも。勉強もスポーツも、何だって頑張った。なるべく良い子でいようと家のお手伝いも積極的にならして来たし、社会のルールも絶対に守ってきた当たり前だけど。大学だって奨学金を借りて自力で通った。新卒で就職先も決めた。無論年金も税金も滞りなく全額支払ってる！！なのに、みんなから愛され、注目されるのはいつも姉の方。あと、男にモテるのも姉の方。私の彼氏達はみんな、私が意外と面倒臭い女である事に気づいた瞬間去って行く。みんなそう！姉の男達は正反対なのに

庵 姉って、さっき声だけで登場してきた人？(佳子の真似をする)

洋美 そうその人！！いや、別に姉が何も頑張っていないのに愛されるとか、そこまですうつもりはないんです。ただ、私と違って、ほんのちよつとの努力で愛されやがってと言いますか、可憐で？儂げな？雰囲気を出せる人って、なんてムカッ

庵 (遮って)あーあーあーあー分かります分かります分かりますー！ムカつきますよねー、そういう可愛いだけでチャホヤされてる女達

洋美 分かりますか？

洋美 分かりますよー。まあ、全然努力してないとは言いませんけど

洋美 うん。うん

庵 だからこそ堂々と責められなくてムカつくって言うか
ええ、ええ

洋美 私なんかダーリンからよく言われますもん「お前は一人でも、てか、サバンナでも生きていけそうだな」って

洋美 えー、貴女も言われたんですかサバンナー

庵 えー、洋美さんも言われたんですかサバンナー

洋・庵 かわいそーう

洋美 てか、姉だけじゃないんです。うちの会社にも居るんですよそういう女。しかも
そいつ、姉と違って醜女なのに

庵 ショメ？

洋美 はい。みにくく、すさまじい女。黄泉の国の女鬼の類です

庵 何それこわーい

洋美 なのにあの女、仕事もろくに出来ない癖に男達からチャホヤされて仕事。あ、そうでしたこれ仕事中心でした

洋美 そうでした高級マンションを購入したいんでした私では改めまして、どんなマンションをお探ですか？

洋美 高級マンションです

庵 ザックリすぎる

洋美 とにかく高級なら何でも良いんです。今まで実家暮らしだったんで、頭金と引越し代くらいは貯金あります。多分。ちなみに、年収は約300万です

洋美 安っ！？あ、すみません。驚きすぎてつい本音が。え、300万？

洋美 はい

庵 そ、それで、高級マンションを？

洋美 はい。これで、高級マンションを……

庵 いやいやいや、普通のアパートとかにしておきましょう？都内でも月々7、8万もあればそれなりの所には

洋美 いいえ。高級マンションが良いんです。月々の返済15万までは出せます

庵 正気ですか？

洋美 正気です。いいえ、狂ってます

庵 どっちー？

洋美 どっちもです。正気のまま狂ってます私。だからですね、もう疲れちゃったんです人生。だから

庵 そんな！死なないでください……

洋美 話を聞いてー。だから私、この息苦しさから解放される方法を必死に考えて考えて考えて、そして、気がついたんです。そもそも最初から、何も期待しなければ良いのでは？と

庵 ほう

洋美 努力が報われる事、誰かに気にかけてもらえる事、自分より努力していないのに愛されている誰かの存在。それらに捕らわれているから辛いのであって、それら欲望や贅沢を振り切って解脱する事さえできれば、私も楽になれるのではないかと思ひまして

庵 贅沢、ですか

洋美 はい。贅沢です。生きているだけでも幸せ者なのに、それ以上を望むだなんて。知ってますか？贅沢って、贅が、沢山あるって意味なんですよ

庵 あれ、馬鹿にされてるのかな？

洋美 贅。つまり、おごり。不必要なもの。無駄なもの。生きて行く上で必要ながない余計なもの特にサバンナでは……

庵 ーこ、日本だぞ

洋美 むしろ、贅なんかがあるからこそ、人は息苦しくなっていると思うんですよね私。例えば私、自分の事をずっと、醜いアヒルの子だと思ってきたんですけど

庵 え、人間ですよ？

洋美 アンデルセン童話の、醜いアヒルの子みたいに、今は醜いアヒルの子でも、いつかは美しい白鳥となって、本当の仲間達と一緒に、幸せに向かって羽ばたけるのではないのかって

庵 人間ですって

洋美 それだけを頼りに今まで頑張ってきたのに……私は、ただの、汚い、普通の、アヒルの子だったのです

庵 人間の子ですよ……(飽きてきた)

洋美 今更そんなクソつまらない事実、受け入れられると思いますか？がっかりですよ。今までの人生を返してくれって感じですよ。でも、思ったんです。そもそも、こんな童話さえ知らなければ、それ以前に、期待とか希望とか夢とかそういうの？最初から持っていないければ、こんなに苦しむ事もなかったのでは？と。だから、私、距離を置く事にしたんです。贅と

庵 はあ

洋美 贅と距離を置いて、欲望とおさらばする事。これからも、生きていく為に。これが、私の願いです

庵 そうですか。そりゃあ大変だ。でも津島さん。贅と距離を置きたいなら、なんで高級マンションなんですか？仕事を辞めて、その辺の河川敷に段ボールハウスでも建てて、楽しいホームレスごっこにでも興じれば良いじゃないですか

洋美 酷い奴を雇っているなあこの不動産会社は！？いいえ。それはしません。何故なら私は、姉と違ってかまっちゃんでありませんので

庵 私、津島さんのお姉さん、知らないんですけど

洋美 河川敷に段ボールハウスなんか建設しちゃったら、みんなから心配されちゃうじゃないですか？そんなかまっちゃんでちゃんみたいなさ、私には無理です……

庵 はあ

洋美 だから私考えたんです。最善策を。そして、導き出したんです。高級マンションを購入するという最適解を。高級マンションに暮らして、半強制的にローン地獄に陥って、最低限の生活費で細々と暮らす。これで贅沢とは距離を置きつつ、高級マンションのお陰で誰にも極貧生活を悟らせない。どうですか？素晴らしい。

庵 素晴らしいけど……
だからどうですか。まあ、そういう事なら良いですよ。とびっきりのマンションを、ご紹介させていただきます

洋美 本当ですか！

庵 はい本当です。私もこれが、天島庵としての最後の仕事になると思いますので。誠心誠意、努めさせていただきます

洋美 あ、そう言えば「結婚されるんですってっけ？おめでとっついでいます

庵 ありがとうございます……でもですね津島さん。「この世界は、津島さんが思っている程、残酷ではないんですよ。私も、今までいっぱい辛い事がありましたけど、そ

洋美　　れでも今は、見ていただいて分かる通り、幸せ、いっぱいです……ぶふっ(幸せ笑い)
はっ倒してえ〜

庵　　そう！幸せは、頑張っていれば、いつか必ず辿り着くものなのです！だから津島
さん。しばらく距離を置いて、頭の中がすっきりしたら、また、よりを戻してあ
げてくださいね？

洋美　　より？誰とですか？

庵　　誰、っていうか、ほら、さっき津島さんが言ってたあれ！贅沢……いや、贅と
です贅！

洋美　　はあ

曲。照明変化。オープニング。

柳子、佳子、美鈴、亜耶、登場。庵と共にタイトルテロップを出す。

『ぜいぜいあ、』

柳子、佳子、退場。美鈴、同じく退場しようとする亜耶を呼び止める。

亜耶、立ち止まるも、やがて小走りに退場。美鈴、重い足取りで退場。

2

庵　　流石に、津島さんが想像されている様な高級マンションのご紹介は難しいんです
けど、津島さんが宜しければなのですが、所謂、いわゆる物件でしたら、直ぐ
にご紹介可能です。通常よりお安くなりますし、いや、お安くなってしまっんで
すけど、その分、いわゆる過去の事故物件ですから。まさに、津島さんがおっしゃら
れていた、外から見たら極楽・内から見たら地獄！ご期待に添えると思います！
どうやらですね、本当に出るらしいんですよ。幽霊……

庵、退場。

洋美、ソファーに座っている。

【2019年9月・ロマネスクタワー・305号室】

洋美　　あー、極楽極楽……いけない。贅沢は敵贅沢は敵贅沢は敵贅沢……

野乃花、登場。

野乃花　先輩？大丈夫ですか先輩！？

洋美　　うおっ！？あ、野乃花……うん。全然平気大丈夫何でもない何でもない

野乃花　全然大丈夫そうには見えませんでしたよ？

洋美　　気にしないで。良くある事だから

野乃花　もう。先輩は、いつもそう

洋美 いつも？

野乃花 大丈夫とか、平気とか、何でもないとか。本当は、全然大丈夫じゃなくせに。先輩は、もっと素直になった方が良いです。先輩の私なんかに、言われたくないかもですけど

洋美 ありがとう。でも、本当に大丈夫だから。私、強い女だし

野乃花 そうですね。先輩は、私なんかと違って強い女です。でも、だからこそ私、心配なんです！

洋美 野乃花

野乃花 私、先輩の事、本当に感謝してらんです。だって、私がここまで仕事を頑張っただけで、先輩が、いつも私を庇ってくれたからです。こんな、仕事も何も出来ない、ドジでノロマな亀、さつさと見捨てちゃえば良かったのに……
洋美 そんなの、あんたの上司なんだから当たり前でしょ？

野乃花 当たり前なんかじゃないです。他の人達は、先輩程優しくなかったです

洋美 別に私も優しくなんか

野乃花 いいえ、優しいです。津島先輩は、優しい。ほら、私、こんなだから、女の子から嫌われやすくて。でも、先輩だけは他の女どもと違いました。こんな私にも、分け隔てなく接してくれて、私、どれだけ救われたか。だから、絶対に幸せになつてほしいんです先輩には。いや、幸せにならなくちゃ駄目なんです先輩は！

野乃花……ごめんなさい。私、あんたの事、少し誤解してた

野乃花 誤解ですか？

洋美 ううん。気にしないで

野乃花 はい。あ、じゃあ私、そろそろ行きますね

洋美 え、もう行くの？

野乃花 はい。人を待たせてるんで

洋美 そつか。でも、本当にありがとうね。こんな立派なインテリア、ただ同然で譲ってくれて

野乃花 良いんです。いつもお世話になってますから

洋美 にしてもこれ、え？本当に大丈夫なの？殆ど新品じゃない？

野乃花 大丈夫です。私の叔父も、先輩のお役に立てて、きつと天国で喜んでます

洋美 あれ、そういう経緯だったっけ？

野乃花 え？あ、はい。あれ？もしかして、そういうの、ダメな人ですか？

洋美 い、いや、全然。むしろ、この部屋自体がそんな感じだし

野乃花 えー？こゝ、事故物件なんですか……？

洋美 まあ、なんか、たまに出るらしくって

野乃花 え、怖い。私、そういうのダメな人なんですよー

洋美 お、おう

野乃花 というわけで、今度こそ行きますね。幽霊も怖いし

洋美 お、おう

野乃花 先輩、グット・ラック

洋美 お、おう

野乃花、退場。

洋美 幸せ。かあ……………

洋美、溜息を吐く。佳子(回想)、登場。

佳子 また溜息？

洋美 ……………

佳子 溜息なんか吐いて。幸せが逃げちゃっても知らないんだから

洋美 ……………

佳子 ねえ洋美。私さ、そろそろ…………戻っても、良いかな？

洋美 ……………

佳子 私、また、家族4人で暮らしたい。お父さんと、お母さんと、洋美と！

洋美 ……………

佳子 お父さんもお母さんも、怒って、は、いなかったけど…………いや、怒ってたか。

洋美 あれは。ねえ、まだ怒ってるかな？流石にもう、時効かな？

佳子 知らないよ

洋美 顕吉さんも、死んじゃったし

佳子、泣く。

佳子 美鈴も、結婚するって言うし…………私、またひとりぼっちになっちゃった…………

洋美 これも、天罰なのかな？私はただ、信じただけなのに

洋美 美鈴んとこ行けば良いじゃん

佳子 行けるわけじゃないでしょう？！私、あちらのご両親に、良く思われてないし

洋美 自業自得でしょ

佳子 ……………「めんなさい……………

洋美 ……………怒ってないと思っつよ

佳子 ？

洋美 父さんも母さんも、多分大丈夫だよ。お姉ちゃんの事大好きだし。むしろ、あれからずっと心配してたよ。お姉ちゃんと美鈴の事

佳子 ……………そっか(嬉しそう)

洋美 ……………うん

佳子 ありがとう。洋美は、やっぱり優しいね

洋美 別に優しくなんか

佳子 ううん。優しい。洋美は優しいよ。だから、洋美は絶対に、幸せにならなくちゃ駄目なんだからね？

洋美 幸せ…………

佳子 お姉ちゃん、ずっと応援してるから

佳子、洋美の頭を撫で、退場。

洋美

あ……………あーあーあ……………！良い！良い！良い！何だこの清々しい解放感！？一人！最高！孤独！最高！超最高！！守るべきものなど何も無い幽霊でも何でもかかってこいや！？私は！無敵だー！あはははははは！あはははははは！やったー！ついにやったー。棄ててやったぞ全部……………あーあ。幸せ

間。

洋美

うん。良い、孤独だ

間。

洋美

本当に出るのかな？幽霊

間。スマホのバイブ音。

洋美

うおっ！？マジびびったし…………

洋美、スマホをタップする。

洋美

亜耶ちゃん？

亜耶、登場。洋美と亜耶、LINE通話開始。

洋美

もしもし

亜耶

洋美お姉ちゃん

洋美

何？どしたの

亜耶

あ、あの……………あのね

洋美

うん

亜耶

引越し、終わった？

洋美

え？あ、うん。ちょうど今終わったと

亜耶

お疲れ様……………ねえ、そっち、行って良い？

洋美

そっち？て、え？うち？

亜耶

うん

洋美

別に良いけど……………え、いつ？

亜耶 あ、あのね、実は
洋美 ん？

洋美、不穏な空気が漂っている事に気がつく。

洋美 え、何これ……………？

亜耶 洋美お姉ちゃん？

洋美 ごめん。かけなおす

亜耶 大丈夫なの？あ

洋美、LINE通話を切る。亜耶、退場。

洋美 何？何なのこの禍々しいオーラは……………まさか、本当に、幽霊！？

チヨ声 うううう……………うううう……………

洋美 何か聞こえる！？

チヨ声 したい……………ううう……………したいよう……………ううう……………

洋美 何？何がしたいの？

チヨ声 ………………っこん！

洋美 え、な、何て？

チヨ声 こん……………結婚！

洋美 ケツコン……………はい？

チヨ声 結婚したいよ……………う……………！

チヨ太郎、壁の中から登場。

洋美 ……………

チヨ声 ううう……………ぐすん……………結婚したい……………結婚したいよう……………

洋美 ……………

チヨ声 結婚したい……………結婚したいよう……………

洋美 ……………

チヨ声 結婚し

洋美 おい

チヨ声 あ、はい？

洋美 あの……………え、どちら様ですか？

チヨ声 ………………え？

洋美 いや、え？じゃなくて

チヨ声 僕の事、見えるんですか？

洋美 はい

チヨ声 え、マジで？

洋美 マジです。はい

チヨコ あー、そっかー。見えちゃうのかー。そりゃまいったなー

洋美 あの

チヨコ はい

洋美 え、どうやって、入ったんですか？

チヨコ え？

洋美 この部屋

チヨコ ど、どうやって何も……最初から居ました

洋美 はあ？

チヨコ 最初から居ました。ずっと、ここに、最初から

洋美 最初って、いつ？

チヨコ 最初は最初です。最初からです。僕、この部屋の、地縛霊なんで

間。洋美、チヨコ太郎の頬を。へちへちする。

チヨコ あはは。結婚したい。あはは。結婚したい。あははは。結婚したい

洋美、スマホを手に取る。

チヨコ どうです？結構モチモチしてたでしょ？

洋美、警察に電話しようとする。

チヨコ ちよいちよいちよいちよーい……！

チヨコ太郎、必死にそれを止める。

洋美 ちよつと

チヨコ 今、どこに何をしようとしたのかな？

洋美 普通に、警察に通報ですけど

チヨコ そんな馬鹿な事はお止めなさい！

洋美 はあ？

チヨコ 僕は地縛霊ですよ？そんな馬鹿な事をしたら、キチガイ扱いされるのは、僕で

洋美 はなくて、貴女の方なんですよ？

チヨコ 別にそれで良いですけど

洋美 ちよいちよいちよいちよーい……！

チヨコ うるせえ！

洋美 考え直した方が良い

……

チヨコ (イケボで)考え直せ。女……………結婚するか？
洋美 ……………(通報しようとする)
チヨコ ちよいちよいちよいちよいちよーい……………

チャイム音。

洋美 (舌打ち)はーい

チヨコ 舌打ちの仕方が悪人のそれ

洋美、玄関へ。

洋美声 ……………亜耶ちゃん？

亜耶声 洋美お姉ちゃん

洋美声 えっと……………

亜耶声 ……………お邪魔します

洋美声 え？ちよっと

亜耶、早歩きで登場。それを追いかけないように洋美、登場。

亜耶 うわー、凄い。本当に高級マンションだー

洋美 亜耶ちゃん、勝手に

亜耶 家具もちゃんとある。凄い

洋美 亜耶ちゃん！

亜耶 私、家出してきた……!

間。

洋美 ……………家出？

チヨコ あら

亜耶 (頷く)だから、「に」に暫く居させてください。お願いします

洋美 ……………えっと……………駄目

亜耶 え？

洋美 駄目。うん。今は(チヨコ太郎を見る)色んな意味で、駄目

亜耶 そんな……………

チヨコ 僕は、一向に構いませんよ?

洋美 ちよっと黙れ

亜耶、背負っていたリュックの中から、カエルのパペットを取り出し、右手に嵌める。

亜耶 (カエルを操って) オイラからもお願いするぜ
洋美 はい？

亜耶 (カエルを操って) お願いだよ姉御。亜耶の事、置いてやってくれよー。やー！

亜耶、洋美にカエルのパペットを見せつける。洋美、カエルのパペットを優しくビンタ。

亜耶 (カエルを操って) あー！

洋美 亜耶ちゃん。真面目にやって

亜耶 (カエルを操って) ふざけるな。亜耶はいつでも真面目だぜ

洋美 亜耶ちゃん

亜耶 (カエルを操って) 金だってちゃんとあるんだぜ
洋美 金？

亜耶、リュックから通帳を取り出し、洋美に見せる。

洋美 !? どうしたの、こんな大金……

亜耶 (カエルを操って) 遺産だぜ
洋美 遺産？

亜耶 (カエルを操って) 亜耶の、お父さんだった人の遺産だぜ

間。何とも言えない空気が漂う。チヨコ太郎、亜耶が持ってきたお菓子が入ったビニール袋から、気になるものを発見する。

チヨコ (亜耶に) あのー、駄目元ですみません

亜耶 はい？……ひいつー！

洋美 おま

チヨコ あ、見えた。つかぬ事をお伺いしますが(ビニール袋を示して) これ、何ですか？

亜耶 こ、これ？

洋美 ごめん亜耶ちゃん。そいつは

亜耶 これは、お菓子

チヨコ オカシ？ オカシとは何ですか？

亜耶 ひっ

洋美 相手しなくて良いから

亜耶 でも

チヨコ ねえ、オカシって？ オカシって何？ 何！？ あ、結婚する！？

亜耶 ううう……

洋美 ちよつと、この子、怖がってるでしょー！？

チヨコ あ、これは失敬。つい熱くなっちゃいました僕とした事が……

亜耶 何これ。怖い(泣く)

洋美 ああつ。何か、「めん……」

亜耶 え、何これ？え？幽霊？

洋美 え？

亜耶 凄く怖いんですけど……

洋美 (亜耶ちゃんには、「こいつ(チヨコ太郎)が、幽霊に見えるの？

亜耶 (頷く)

洋美 そうなの？どつからどう見たって、ただの小太りのおっさんじゃない？

チヨコ 失敬だな君は

亜耶 おっさん？そいつ、おっさんなの？

洋美 どつからどつ見てもそつでしょ？

チヨコ まあまあまあ。落ち着きなさい2人共

洋美 は？(ガチギレ)

チヨコ 怖い。えーっと、亜耶さん、でしたっけ？

亜耶 (カエルを操って)オイラの名前は(アドリブで名前)だぜ！亜耶の、唯一の親友。

かれこれ、20年来の付き合いだぜ！

わーお(アドリブで名前)さん。貴方には僕が、どんな風に見えていますか？

(カエルを操って)なんか、どす黒い、人型の排気ガスみたいに見えるぜ

洋美 それは怖い

亜耶 (カエルを操って)ああ。滅茶苦茶怖いぜ

チヨコ とまあ、亜耶さん

亜耶 (アドリブで名前)

チヨコ (アドリブで名前)さんの話から分かる通り、僕は、人によって見え方が変わるんです。洋美お姉ちゃんの様にはただのおっさんに見えたり

洋美 お姉ちゃん言っの止めろ

チヨコ (アドリブで名前)さんの様に、影と声しか認識出来なかったり

亜耶 それは、私達に霊感があるって事ですか？

洋美 何でちよつと嬉しそうなの？

チヨコ お2人に霊感があるかどうかは分かりませんが、まあ少なくとも、お2人が、僕

亜耶 に近い存在であるという事は分かります

亜耶 近い存在？

チヨコ この世よりも、あの世に近い存在という事です

亜耶 ふーん(カエルを操って)そうなんだ

洋美 ……

チヨコ とところで、オカシって何なんですか？

亜耶 (カエルを操って)お菓子はお菓子だぜ

亜耶 亜耶、リュックの中のビニール袋から、お菓子を取り出す。

亜耶 (カエルを操って)うんしょ。うんしょ。ポテチだろ？ラムネだろ？ガムだろ？チヨ

コレートだろ？

それ！！

亜耶 (カエルを操って)あ？

チヨコ それ(チヨコレート)、僕の事を最初に見つけてくれた人が、よく食べてたんです

亜耶 (カエルを操って)チヨコレートを？

チヨコ チヨコレートって言うんですね、それ

亜耶 (カエルを操って)ああ。食べるか？

チヨコ いえ、僕、結婚したいだけの地縛霊なんで

亜耶 (カエルを操って)あそっか

チヨコ すみません。あ、結婚します？

洋美 ねえ、亜耶ちゃん

亜耶 (カエルを操って)何だよ？

洋美、亜耶の右手から、カエルのパペットを奪う。

亜耶 あっ！

洋美 どうして、家出して来たの？

間。

亜耶 聞いても、よく分からないかも…………

洋美 別に良いよ。亜耶ちゃんの言葉で、ちゃんと説明して？

亜耶 うん……………実はね

回想シーン。前日の金田家。

亜耶 (カエルを操って)ここは何処？オイラは誰？……………昨日はバイトがお休みで、

一日中暇だったので(アドリブで名前)を使って、アイデンティティの確立について
考えていました

お、おう

亜耶 (カエルを操って)分からない。分からないんだぜ……………そうだ！(アドリブ

で別の名前をお願いします)に聞いてみるんだぜ！

洋美 (アドリブで別の名前)？

亜耶 (アドリブで名前)の双子の妹です

洋美 お、おう

亜耶 (カエルを操って)あれー？(アドリブで別の名前)ー？おかしいな……………いつもは
この辺にいるのに……………あれ？マジで居ない？あれ……………？

柳子、ウキウキしながら登場し、ドアをノックする(マイム)

柳子 コンコン。亜耶。入っても良い？

亜耶 はっ(カエルを操って)うるせえババア！入って
がちゃっ

亜耶 (カエルを操って)来た！？ふざけんなババア馬鹿！何で勝手に入って来るんだ
よー？

柳子 ちゃんとノックした上に許可も取ったわよ？

亜耶 (カエルを操って)判断が早すぎる！人の話は最後まで聞けよババア！

柳子 ごめんちやい。ねえ、亜耶。何か、気づかない？

亜耶 (カエルを操って)はあ？

柳子 ヒント1！お母さんの趣味は、断捨離です

亜耶 (カエルを操って)だから？

柳子 ヒント2！ほらあ、よく見てー？亜耶のお部屋、昨日より少し、広くなってる
と思わない？

亜耶 (カエルを操って)……………まさか

柳子 ヒント3！カエルさんです

亜耶 (アドリブで別の名前)……………？

柳子 おやおやおや。もう、気づいちゃったかな？

亜耶 (アドリブで別の名前)……………何処にやったの？
捨てました

柳子 え？

亜耶の為に、捨てました

亜耶、膝から崩れ落ちる。

亜耶 (アドリブで別の名前)……………

柳子 亜耶……………(亜耶を抱き締める)ごめんね。辛いよね？苦しいよね？(アドリブで
別の名前)も、(アドリブで名前)も、亜耶の大切なお友達だもんね。でもね、

亜耶。この世界には、私達よりも貧しくて辛くて苦しい思いをしている人達が
沢山居るの。だから、亜耶。お母さんと一緒に、この悲しみを乗り越えよう？私
達、たった2人だけの親子なんだから……………

え、待って待って待って。ちよっと待って？

柳子 何か？

亜耶 何か？じゃない。え、あの……………え？私がおかしいのかな

柳子 亜耶はおかしくない！

亜耶 だよ

柳子 亜耶……………(亜耶を抱き締めようとする)

えー？

柳子 柳子

亜耶 えー？じゃない！あのさお母さん。私、全然分らないんだけど？
柳子 分からない？何が？

亜耶 (アドリブで別の名前)を捨てた理由

柳子 だから、亜耶の為に、捨てました

亜耶 (アドリブで別の名前)を捨てる事が、どうして私の為なの？

柳子 それは……亜耶の為だからよ

亜耶 答えになってない

柳子 でもね、亜耶。この世界には、私達よりも貧しくて辛くて苦しい思いをしている
人達が

亜耶 話逸らすの下手か！？酷いよお母さん。(アドリブで別の名前)が私にとってどん
な存在か、お母さん、よく分かっているでしょ？

柳子 ええ、分かっているわ。お母さん、よく分かってる

亜耶 じゃあ、どうして

柳子 だから、捨てました

間。亜耶、頭を抱える。

亜耶 お母さんは、どうして……

柳子 ……お母さんは、いつでも、亜耶の味方よ？

亜耶 ……もう良い

柳子 もう良いの？

亜耶 良い。私、出て行く

柳子 出て行くの？

亜耶 出て行く！(カエルを操って)ふざけんなよ断捨離ババア！

柳子 ま、待って！出て行くなら、お母さん、お弁当作るから

亜耶 いらねえよババカ！…あ！(カエルを操って)いらねえよババカ！！

柳子 亜耶……！

亜耶 もう、何も信じない………！！

亜耶、リュックを背負ってダッシュで逃げる。回想終わり。

【2019年9月・ロマネスクタワー・305号室】

亜耶 そして、私は近場のネットカフェで一晩頭を冷やしつつ、今後どうするかを(アド
リブで名前)と会議した結果、洋美お姉ちゃんのマンションに、居候する事を決め
たのです

洋美 勝手に決めるな

亜耶 ええ？駄目？

洋美 駄目。確かにちよつと可哀想だったけど。今すぐお家に帰りなさい
亜耶 せめて一週間！いや、5日！いや、3日だけでも

チヨコ 少しくらい良いじゃないですか

洋美 お前は黙ってる

亜耶 ほら、チヨコ太郎も良いって言ってるじゃん

洋美 チヨコ太郎？

亜耶 (チヨコ太郎を指し示して)「こいつ。チヨコに興味を示したからチヨコ太郎

チヨコ やったー。チヨコ太郎だー。これで結婚できるぞー

洋美 勝手に名付けるな、お前(チヨコ太郎)も喜ぶな。何だよさつきから結婚結婚って

チヨコ いやあ、名前とか、死んでから初めて戴いたので多分。あ、結婚というのは

洋美 あのね、亜耶ちゃん

チヨコ 無視！

洋美 確かに意味は分からなかったけど、事情はよく分かった。でも、今日の所はとりあえず帰って。私も色々準備があるし

亜耶 大丈夫！私、床でも何処でも寝れるから

洋美 そういふ事じゃなくて。てか、何処でも眠れるなら、それこそ一週間ネットカフェに泊まれば良いじゃない。お金もいっぱいあるんだし

亜耶 それは(カエルを操ろうとする)

洋美 カエルに頼るのは止めなさい。ねえ、どうして、うちに来たの？

間。

亜耶 ネットカフェだと……

洋美 ネットカフェだと？

亜耶 ……お母さんが、見つけにくいかなあって……

柳子 亜耶………！

洋美 やっぱりね。本気で家出するつもりなかったんじゃない

亜耶 そういふ訳じゃ

洋美 本気じゃないなら、ますますお断り致します

亜耶 そんな

柳子 待って洋美ちゃん。亜耶は亜耶なりに、いっぱいいっぱい考えた結果、この結論を出したんだと思うの

洋美 え？

亜耶 お母さん

洋美 え？

柳子 どうかお願い。もっと、亜耶の話を聞いてあげて？

亜耶 良いよお母さん。私が悪いの

洋美 え、待って待って待って。ちょっと待って？

柳子 何か？

洋美 何か？じゃなくて。え、あの………え？私がおかしいのかな………

柳子 洋美ちゃんはおかしくない！

洋美 それは重々分かってます！

亜耶 ……お母さん！…(カエルを操って)いつから「」…

洋美 今気づいたのかよ

柳子 ついさっきからよ。えっと、ドアが開いてたから、勝手にお邪魔させて戴きましたえ？ちよっと

亜耶 (カエルを操って)通りで回想シーンのお母さん、なかなか消えないなあって思ったんだぜ

チヨ (ホスト風に)あの、初めまして。結婚したい地縛霊ナンバーワン・チヨ太郎ですおい

柳子 あら？何処からともなくおっさんの声が

チヨ はい。僕の声です。初めまして、亜耶さんのお母さん。僕と、結婚しませんか？

洋美 見境なしか

柳子 初めましてー。何処に居るか分からないけど

亜耶 (カエルを操って)お母さんにはチヨ太郎、見えないのか？

柳子 ええ。でも、声は何となく聞こえるわ

亜耶 (カエルを操って)ふーん

洋美 あの、柳子さん

柳子 ねえ、亜耶

亜耶 (カエルを操って)アドリブで名前(だ)ぜ

柳子 (アドリブで名前)、(アドリブで別の名前)を捨てられた時、貴女、どう思った？

亜耶 どう思ったって……(カエルを操って)もちろん、100%悲しかったぜ

柳子 嘘、おっしやい！

亜耶 (カエルを操って)嘘じゃねえぜ！本当だぜ……！

柳子 じゃあ、どうして、本気で悲しまないの？

亜耶 (カエルを操って)はあ？

柳子 (アドリブで名前)は引っ込んでなさい！

柳子、カエルのパペットを投げ飛ばす。

亜耶 (アドリブで名前)……！？

柳子 待って。行かないで亜耶。行くならお母さんを倒してから行きなさい

亜耶 ううう。意味が分からない………やあ……！(柳子と相撲を取る)

柳子 大丈夫。お母さんも流石に、見切り発車よ

チヨ のこったのこった！のこったのこった！

洋美 あの、「」、私のうちなんですけど………

柳子 ええい！

亜耶 あう！

柳子、亜耶を投げ飛ばす。

チヨコ 結婚投げで
洋美 (チヨコ太郎を叩く)
チヨコ すみません
亜耶 (アドリブで名前)……………(アドリブで別の名前)……………
柳子 亜耶、どう？悔しい？
亜耶 (頷く)悔しい
柳子 嘘、おっしやい…
亜耶 嘘じゃない
柳子 嘘。本当は、悔しくとも何ともない。そうでしょう？
亜耶 ううう……………
洋美 柳子さん、そろそろ、その辺で
柳子 洋美ちゃんは黙ってて。これは、私達、金田家の問題なのは。まあ、ここは私のうちなんですけどね、はい
亜耶 私、どうしたら良いの……………？
柳子 どうしたら良いと思っの？
亜耶 分からないよ……………
柳子 分かるわよ。だって、亜耶はもう大人でしょう？今年でもう、25歳でしょう？
チヨコ ええ！…？結婚適齢期
洋美 黙ってる(チヨコ太郎を叩く)
チヨコ すみません。適齢期……………
亜耶 25歳だけど……………分からないよ……………
柳子 そんな事ない。本当は、分かっているはずよ。だって、亜耶は昔から、賢い子だったじゃない。お母さん、分かっているわ。お母さん、よく分かっている
亜耶 無理だよ。買い被りすぎだよ……………
柳子 亜耶は、あれもこれも大切にすぎなのよ。だから、本当は分かりすぎるくらい分かっているくせに、分からないと思ひ込んでやるの。(アドリブで名前)や(アドリブで別の名前)で誤魔化しちゃうの。分からないふりをする為に
亜耶 そうなのかな？
柳子 そうよ。だから亜耶、お母さんと一緒に、断捨離しましょう！
亜耶 ……………え？
柳子 お部屋の乱れは心の乱れ。良いわよく断捨離。何もかもがすっきりするし、無駄な物を捨てる事で、本当に大切なモノも見えてくるし
亜耶 ヤダ
柳子 ……………ヤダ？
断捨離は、ヤダ。お母さんみたいなのは、なりたくない
間。柳子、俯く。

洋美 ちよつと、亜耶ちゃん

亜耶 私も変なのかもしれないけど、お母さんだって十分変だよ。何でもかんでも断捨離断捨離して。そうやって、お父さんの事も、簡単に断捨離して

洋美 亜耶ちゃん！

柳子 (笑う) そうね。確かにそう。お父さんも、断捨離しちゃったわね

亜耶 そうだよ。お父さんの物、全部！写真もホームビデオも、お父さんの生きてた

証、全部全部！

柳子 全部じゃないわ。(アドリブで名前)がまだ、残ってるでしょう？

亜耶 (アドリブで別の名前)は捨てたじゃん！

柳子 同じのが2つあったって仕方がないでしょう？

亜耶 同じのじゃない！全然違う！

柳子 どこが？

亜耶 どこがって、汚れ具合とか

柳子 (笑う) 何を言ってるの？見分ける事もできないくせに

亜耶 え？

柳子 あの子(カエルのパペット)、本当に、(アドリブで名前)なの？

亜耶 まさか……！？

亜耶、投げ飛ばされたカエルのパペットの所に行こうとするも、柳子から足止めをくらう。相撲再開。

洋美 ちよつと！？

亜耶 畜生……ん畜生……

柳子 ほらね、貴女はいつもそう。自分の大切なモノが何なのか、何一つ分かっていないの。自分が信じたモノが何なのか、何一つ知ろうとしないの。こんなんじゃあ、

お父さんだって、死んでも死にきれないんだから！

亜耶 おおおおおお……！

チヨコ や、止めるーう！

チヨコ太郎、亜耶と柳子の間に入る。亜耶、咳込み、チヨコ太郎から離れる。

亜耶 ゲホゲホ！排気ガス臭え！？

チヨコ え、マジで？

亜耶 いや、あの、臭くはないんだけど、なんか、雰囲気で

チヨコ お婿に行けない(落ち込む)

亜耶 あ

亜耶、カエルのパペットに駆け寄り、よく確認する。

亜耶 やっぱり(アドリブで名前)じゃん……(カエルを操って)おい、変な言いがかりつけてんじねえぞこの断捨離ババア！
柳子 そうね。この子は、(アドリブで名前)ね
亜耶 (カエルを操って)どうして嘘なんか信じたくせに
柳子 (カエルを操って)あ？！
柳子 自分が信じた事よりも、私が言った事、信じたくせに間。

チヨリ ……あのー
洋美 空気読めよ
チヨリ すみません……でも気になるんでやっぱりあのー
洋美 おい
チヨリ 何があつたんですか？
亜耶 何が？
チヨリ さっきから意味深なワード、ちよいちよい飛び交いすぎなんですよ。気になるじやないですか？僕だけ部外者なんですよ？その所、どう思いますか洋美さん
洋美 知らねえよ
チヨリ 冷たい……
柳子 話してみたら？
亜・洋 え？
柳子 亜耶の事、今までの事、今、亜耶が考えている事。とにかく、全部話してみたら？
亜耶 そんな、簡単に言われても
チヨリ 僕、聞きたいです！お願いします！
亜耶 (洋美を見る)
洋美 ……良いよ。話しなよ
亜耶 ……ありがとう

3

曲。照明変化。美鈴、佳子、登場。

洋美、何か突っ込もうとしたが、止める。

【亜耶が考えている事】

回想シーン。亜耶と美鈴の小学校の入学式から。

柳子 亜耶！？駄目でしょう。カエルさんなんか持ってきて
亜耶 え？(自分の手を見る)あ
柳子 亜耶は今日から小学生になるんだから。カエルさんは、駄目よ？

亜耶 そんな
柳子 お母さんが、預かっついてあげる

柳子、亜耶からカエルのパペットを奪おうとする。亜耶、思わず大きな声を出す。

亜耶 あ

亜耶、柳子の後ろに隠れて恥ずかしがる。やがて、美鈴と佳子の姿を見つける。
美鈴と佳子、俯いている。

亜耶 とても、可愛い子になって、とても、綺麗なお母さんになって、思いました

亜耶、柳子と佳子を見比べて溜息を吐く。

柳子 何よ？

何でもない

……もしかして、あの子(美鈴)とお友達になりたいの？

え？どうして？

だって、ずっとあの子の事を見てるから

お母さんは私の事をよく分かってる。お友達になりたいかどうかはまだ分かっていなかったけど、私は、みーちゃんに話しかけてみたい気持ちでいっぱいでした

話しかけてみたら？

え？良いの？

駄目なの？

だって……

亜耶が決めた事なら、お母さん、大賛成よ

亜耶、カエルのパペットを右手に嵌めたまま、美鈴に話しかけに行く。

亜耶 あの……

？

あ

はじめまして

あ

ほら、美鈴、「挨拶は？」

……

あ、うう……

カエルさん？

え

美鈴 カエルさん……はじめまして

佳子 美鈴、そつちじゃないでしょうっ

亜耶 (カエルを操って)はじめましてだぜ！

美鈴 !?!

佳子 あら

亜耶 (カエルを操って)オイラの名前は(アドリブで名前)だぜ！よろしくだぜ！

美鈴、笑う。亜耶も笑う。柳子、佳子に挨拶をする。

亜耶 これが、私とみーちゃんの出逢いでした

美鈴 あの時、私、凄く嬉しかったんだよ？私、幼稚園も保育園も通ってなかったから、
同い年の女の子が話しかけて来てくれたの、亜耶ちゃんが初めてで
そうだったんだ

美鈴 うん。それまでは、お母さんと、お祖父ちゃんと、お祖母ちゃん。あと、洋美お姉
ちゃんとした、喋った事なかった
まあ、殆ど妹みたいなものだったしね

洋美 なるほど

亜耶 私とみーちゃん。それから、佳子さんとお母さん……相川家と津島家は、
家族ぐるみのお付き合いとなりました。私とみーちゃんは大親友。お母さんと
佳子さんは、ママ友？先輩と後輩？そして、洋美お姉ちゃんは、私達2人のお姉
ちゃんとなりました
なつた覚えはないけどね

柳子と佳子、テーブルで談笑している。

佳子 良いんですか？こんなに沢山(お菓子)戴いちやうて

柳子 良いのよ。うっかり買いきちやうただけだから

佳子 すみません……

柳子 良いのよ。こんなにあつたつて、亜耶が虫歯になつちやうただけだから
ありがと(うざい)ます

柳子 他にも、必要なモノがあつたら、何でも言つてね？

佳子 はい……

柳子 あ、そつだ。今度の家族旅行の件だけ……

美鈴、カエルのパペットを持つてくる。

美鈴 じゃーん

亜耶 (カエルを操つて)あー!?誰だそいつはー!?

美鈴 (アドリブで別の名前)

亜耶 (アドリブで別の名前)?

美鈴 うん。(アドリブで名前)の、双子の妹!(カエルを操って)私、(アドリブで別の名前)よろしくね、(アドリブで名前)

亜耶 ああ(カエルを操って)よろしくだぜ!(アドリブで別の名前)

亜耶と美鈴、笑い合う。

亜耶 え、どうしたのその子?

美鈴 へへ。亜耶ちゃんのお父さんに買ってもらったんだ

亜耶 私のお父さんに?

美鈴 うん!(アドリブで名前)も、ひとりぼっちじゃ寂しいだろうって

亜耶 ふーん

佳子、思い詰めた表情をしている。

柳子 ……佳子さん?大丈夫?

佳子 ……ごめんなさい

柳子 え?

亜耶 私とみーちゃんが小学4年生の時、それは、起こりました

柳子 亜耶

亜耶 何?

柳子、無言で亜耶を抱き締める。

亜耶 ……お母さん?

柳子 亜耶……ごめんなさい……

亜耶 何が?

柳子 ……お父さんね……佳子さんに、奪られちゃった……

亜耶 ……え?

佳子、泣きながら美鈴を抱き締める。

美鈴 どういう事……??

佳子 ごめんね……美鈴……

美鈴 亜耶ちゃんのお父さんは、亜耶ちゃんのお父さんでしょ?どうして、私のお父さんになるの??

佳子 ごめんね……本当に、ごめんね……でもね、お母さん、顕吉さんの事、本当に、愛してるの……愛してしまったの……!!

美鈴 ……私も……亜耶ちゃんの事、好きだよ……??

佳子 「ごめんね……」
美鈴 違うよお母さん。私、亜耶ちゃんの事、好きなの。大好きなの……
佳子 「ごめんなさい……!!」

洋美(回想)、登場。

洋美 お姉ちゃん
佳子 何も言わないで
洋美 これで満足？
佳子 分かってるから
洋美 あんなにお世話になった柳子さん達を不幸にして、父さん母さんを悲しませて
佳子 ちよつと黙ってて
洋美 少しは人の気持ち
佳子 分かってるから!!
洋美 分かっちゃいないでしょ
佳子 分かってるから!!私が一番分かってるから!!……もう、放っておいて
よ……

洋美 私ほただ、信じただけよ……?
佳子 ……亜耶ちゃん。うちの馬鹿姉が、本当にごめんなさい。謝っても許されない
洋美 事だと思っし、一生許さなくて良いと思っし。亜耶ちゃんは、亜耶ちゃん自身の幸
世の事だけを考えていれれば良いんだからね?何か困った事があったら、私の事、
これからも、頼ってくれて良いから

美鈴、亜耶に声をかける。

美鈴 亜耶ちゃん
亜耶 ……
美鈴 あの、ね?私……あの……
亜耶 良かったね
美鈴 え?
亜耶 みーちゃんにもお父さんが出来て
美鈴 ……
亜耶 みーちゃん、ずっとお父さん、欲しがってたもんね?
美鈴 いない
美鈴 はない?
亜耶 お父さんなんか、いない。私は、亜耶ちゃんが
美鈴 いないって言うなあ!!
!?

亜耶 ……………ごめん(立ち去ろうとする)
美鈴 亜耶ちゃん……!
亜耶 (立ち止まる)
美鈴 ……………私達……………これからも、親友、だよな?
亜耶 (頷く)
美鈴 ……………ありがとう
亜耶 ……………ふざけるな。私とお母さんのお父さんを奪っておいてふざけるなあ……?
……………って、素直にそう言えたなら、どんなに良かったでしょうか……………
柳子 亜耶、今度の誕生日、何が欲しい?あまり高いものは買ってあげられないけど
みーちゃん
え?
柳子 ううん……………これ(カエルのパペット)、もう一匹欲しい
亜耶 もう一匹?どうして?
柳子 ……………ひとりぼっちじゃ、寂しいでしょ?
……………そうね
亜耶 (カエルを操って)ゲロゲロ

柳子、亜耶の頭を撫でる。亜耶、ちよつと泣く。

美鈴 お久しぶりです。美鈴です。先日は、私達のお父さんの葬儀にご参列戴き、誠に
ありがとうございました。49日も無事に終わり、こちらもようやく落ち着いて
きた所です。最近はいかがお過ごしですか?私は……………こんなタイミングで、
私の立場で言うべき事ではない事を重々承知の上で言いますが、実は私、今度、
結婚する事になりました……………それでね?私……………本当にごめんなさい。私、
どうしても、亜耶ちゃんにも、亜耶ちゃんのお母さんにも、結婚式に出て欲しい。
更には言えば、亜耶ちゃんに、スピーチもお願いしたい!……………沢山悩んだけど、
やっぱり、私の親友は、亜耶ちゃんだけだから……………ご検討、何卒、よろしく
お願い致します

美鈴、頭を下げる。亜耶が考えている事、終わり。照明変化。

【2019年9月・ロマネスクタワー・305号室】

チヨリ 結婚……………
洋美 お前そればかりだな!
亜耶 私、どうしたら良いのが分からなくなって
行かなくて良いよ、そんなの
亜耶 それはそうなんだけど
美鈴 そんな
チヨリ う……………(頭を押さえる)

亜耶 (カエルを操って) どうしたチヨコ太郎？
チヨコ 頭が……痛い……
亜耶 (カエルを操って) 幽霊なのにか？
チヨコ 幽霊なのに……頭が……痛い……結婚……したい……
美鈴 亜耶ちゃん、誰と喋ってるの？
亜耶 (カエルを操って) 結婚したい地縛霊ナンバーワンのチヨコ太郎とだぜ。見えな

間。亜耶、驚いて後ずさる。

美鈴 久しぶり、だね
亜耶 あ……

柳子 ごめんね。2人とも、どうしても亜耶に逢いたって言うから
2人？……あ

佳子 (頭を下げる)
柳子 回想シーンの美鈴ちゃんと佳子さん、なかなか消えないなあって思ったでしょ？
実は2人とも、さっきから玄関の方に隠れて、登場するタイミングを今か今か
とうかがっていたの

亜耶 て事は、さっきの私の話も……？

美・佳 (頷く)

亜耶 ジーザス！

柳子 ここに入って来られたのも、実は、佳子さんが作ってくれた合鍵のお陰なの
うち、オートロックだしね。て、合鍵？！

佳子 ごめんなさい。だって、せっかくまた一緒に暮らせると思ってたのに、引っ越すっ
て言うから……

洋美 それは悪かったけど、いやいや犯罪。犯罪だからそれ

佳子 そんな。実の姉を犯罪者呼ばわりだなんて

洋美 猫かぶりしても駄目

亜耶 ひ、洋美お姉ちゃんも、気づいてたの？

洋美 まあ、うん。さっさと話し合いを終わらせて帰ってほしかったし

亜耶 そんな……

美鈴 亜耶ちゃん、ごめんなさい！

亜耶 え？

美鈴 私、いつも自分の事ばかりで、亜耶ちゃんの気持ち、ちっとも考えられてなくて
そんな事

美鈴 ううん。そんな事あるよ。さっきの亜耶ちゃんの話聞いて、よく分かった。私、
亜耶ちゃんに甘えすぎてた。本当に、ごめんなさい

佳子 私からも謝ります。本当に、ごめんなさい。てか、元はと言えば、全部、私のせい
だから

亜耶 それは

佳子 私が、顕吉さんを……亜耶ちゃんの、お父さんを……

亜耶 ……

美鈴 ごめんなさい

亜耶 良いよ、もう

美鈴 ごめんなさい。違っの。私ね、やっぱり

亜耶 良いって

美鈴 結婚式に

亜耶 だから良いって

佳子 お願いします！…美鈴の結婚式、出席してあげてください！…

亜耶 ……

佳子 悪いのは全部私なんです！私は、亜耶ちゃん達に殺されても何の文句も言えな

い事をしてしまったけど、美鈴は、美鈴は！何一つ悪くないです！…厚かまし

すぎるお願いだと重々分かっています！お願いします！お願いします！お願い

します！

美鈴 お母さん

柳子 佳子さん、いきなりグイグイ行きすぎよ？

佳子 相川さん……（泣く）ごめんなさい……

柳子 （笑つ）いやだ。今は金田さんよ。相川さんは、佳子さんの方でしょう？

亜耶 笑うな……！

間。亜耶、カエルのペットを操ろうとするが、洋美がそれを止める。

亜耶、しばらく抵抗するが、やがて諦める。

亜耶 どうして、お母さんは、いつも、そうなの………？

柳子 そうなの？

佳子 亜耶ちゃん、それは私が

洋美 お姉ちゃんは黙ってて

佳子 でも

亜耶 どうしていつもそう他人事なの？お父さんを奪られて一番悲しいのは、お母さ

柳子 んなんじゃないの？

亜耶 私だってもちろん悲しいわよ

柳子 嘘だ！…今だって、佳子さんの味方をして……お母さんおかしいよ。お母さん

亜耶 が、一番おかしい……！

柳子 そうね。私が、一番おかしいわ

亜耶 断捨離のしすぎで頭おかしくなっちゃったんじゃないの！…？

柳子 断捨離の事を馬鹿にしないで……！

亜耶 何故そこでキれる……？ああそうだよ！何でもかんでも、自分の感情まで断捨離

柳子 しちゃって

柳子 何よ！…？断捨離の事をよく知りもしないで悪く言って！お母さんはね、断捨離

が好きだから頭がおかしくなったんじゃないの。逆に、頭をすっきりさせる為に断捨離をしているの……

相か、金田さん落ち着いて

ちよ

不倫女は引っ込んでなさい！

あひ(シヨックで気絶する)

お姉ちゃん！？

お母さん！？

ちよっと、お母さん言いすぎ

何よ！？亜耶のお望み通りの対応をただけじゃない！

そ、そうだけど

柳子 大体、亜耶も亜耶よ。もっとシンプルに生きれば良いのに、いつまでもウジウジウジウジ

亜耶 お母さんがシンプルすぎるんだよ

柳子 本当、お父さんそっくりだわ

亜耶 え？

柳子 お父さんも、いつまでもウジウジウジウジしてて。だから私言っちゃったのよ。

美鈴 そんなに佳子さんの事を愛しているなら、佳子さんの所に行っちゃえば？って

え

亜耶 そうだったの？

柳子 そしたらお父さん、泣きながら少しだけ笑ってさ「ありがとう。お前は、佳子と

違って一人でも、いや、サバンナでも生きていけそうだな」って

洋美 柳子さん……………!!

洋美、無言で柳子と固い握手。

亜耶 お父さん、クズだなあ……………

柳子 何を今更

亜耶 死ねば良いのに。てか、もう死んでるけど

美鈴 ごめんなさい

柳子 (笑う) どうして美鈴ちゃんが謝るの？

美鈴 だって

柳子 子供は、ただの被害者なのよ。悪いのは、私達大人だから

美鈴 大人です

柳子 え？

美鈴 私達、もう、大人です。今年で25歳になりました。だから、これから言う事は、

全部、私自身の言葉です

亜耶 みーちゃん……………

美鈴 亜耶ちゃん(頭を下げる)お願いしますー私の結婚式に、私の一番の親友として、

出席してください！

間。佳子、眼を覚ます。

佳子 私からも、お願

子ヨ あの、結婚しませんかあ……………!?!?

佳子 え?(悲鳴を上げて気絶する)おっさん……………

洋美 お姉ちゃん!?!もはや悪霊だな……………

子ヨ 結婚したいよう……………

亜耶 どうして、私なの?

美鈴 どうして?

亜耶 みーちゃんは私と違って、昔から友達いっぱいいたじゃん。男の子も女の子も先生

も、みんなみーちゃんの事が好きだったけど、私は、みんなから変な奴だって

美鈴 亜耶ちゃんの変な奴じゃないよ

亜耶 変な奴だよ。いい歳して、こんなの(カエルのパペット)持ち歩いてるし

美鈴 それなら私だって

亜耶 え?

美鈴、靴からカエルのパペットを取り出す。

亜耶 それ……………!

美鈴 流石にいつもは持ち歩いてないけど、この子だけは、絶対に、手放したくなかった

から(カエルを操って)私(アドリブで別の名前)!お久しぶり、(アドリブで名前)

亜耶 あ……………ああ……………

美鈴 (カエルを操って)私ね、(アドリブで名前)の事が、世界で一番大好きなの!今の

私がいるのは、小学校の入学式の時、亜耶ちゃんが(カエルを操るのを止め)亜耶

ちゃんが、勇気を出して、私に話しかけてくれたお陰だよ……………結局、私達は、

亜耶ちゃん達を、不幸にする事しか出来なかったけど

亜耶 そんな事ない!

美鈴 亜耶ちゃん

亜耶 あ、わ、私は、みーちゃんがいたから、強くなれたの。いや、全然強くないけど今、

私だって、みーちゃんの事……………

亜耶、言葉に詰まる。

柳子 亜耶。良いのよ、私達の事は気にしないで、素直な気持ちで

亜耶 違う……………

柳子 違う?

亜耶 (カエルを操って)どうして、オイラなんだぜ?

美鈴 え？

亜耶 (カエルを操って)昔と違って、今のみーちゃんにはお友達も彼氏も、いや、旦那さんもいるんだぜ。わざわざオイラを結婚式に呼ぶメリットOだぜ

美鈴 メリットって

亜耶 (カエルを操って)むしろOどころかマイナスだぜ。オイラ達が出席するという事は、つまり

美鈴 もちろん、それも覚悟の上だよ

亜耶 (カエルを操って)はっ！？頭おかしいんじゃない？

柳子 亜耶！

(カエルを操って)そんなの、友情なんかじゃないぜ。ただの執着ってやつだぜ！みーちゃんは悔しいんだ！他のモノは、お父さんだって何だって手に入ったのに、私だけは、みーちゃんの思い通りにならないから……贅沢すぎるんだよ馬鹿誰がご出席なんかするもんか！帰れ！今すぐ帰れ！……ああ……！……！

間。

美鈴 うん。そうだね。そうかもしれないね……でも、それでも私、諦めきれない。

何もかもを失ってしまったって構わないの。私は、亜耶ちゃんともう一度

亜耶 もう無理なんだよ！

美鈴 嫌だ！

洋美 美鈴

……嫌だ！私、亜耶ちゃんじゃなくちゃ嫌だ！嫌なの！嫌だ……！……！

馬鹿(カエルを操って)馬鹿鹿じゃねえの！？旦那さんの立場もあるんだぜ！

亜耶 世間知らずも大概に

美鈴 旦那もみーびよんが良いなら良いよって言うてくれたもん！

亜耶 みーびよんて誰だよ？

美鈴 私だよ！悪かったな！

亜耶 誰も悪いとは言っていない！ラブラブじゃねえか！

美鈴 うん。そうだよ。ラブラブだよ私達！羨ましいでしょう！

亜耶 表に出ろ！？

亜耶、美鈴に襲いかかろうとするが、柳子に止められる。相撲再開。

佳子 美鈴……

洋美 あ、起きた

佳子 あの子のあんな顔、久しぶりに見たかもしれない……

洋美 そうだね

柳子、亜耶を投げ飛ばす。

美鈴 おー(拍手)
柳子 どうだ！
亜耶 お母さん、強すぎだよ
柳子 母は強しよ！
美鈴 なるほど
亜耶 いやいや、納得しないで
美鈴 分かった
亜耶 素直か

亜耶、美鈴、柳子、佳子、洋美、笑い合う。

柳子 それで、結局どうするの？美鈴ちゃんの結婚式は
亜耶 あ、そうだった
美鈴 お願いします！（頭を下げる）
佳子 私からも、お願いします（頭を下げる）
亜耶 （柳子を見る）
柳子 お母さんは、亜耶が出席するなら、一緒に出席するわ
佳子 ！？良いんですか？
柳子 もちろんよ。子供達に、罪はないんだしね
佳子 ごめんなさい……………
柳子 良いのよ。もう、時効よ
佳子 やっぱり、相川さ……………柳子さんには、敵いません
柳子 そうね
亜耶 みーちゃん
美鈴 うん
亜耶 ……………また、改めて連絡するね
美鈴 ……………ありがとう
亜耶 ま、まだ出席すると決まった訳じゃ
美鈴 ありがとう(泣く)
亜耶 だから

亜耶、美鈴、柳子、佳子、洋美、めでたしめでたし！みたいな感じになる。

洋美 うん。良かった。良かったねー。うん。みんな良かった。本当に良かった。うん
佳子 洋美、勝手に合鍵作っちゃって、本当にごめんなさい
洋美 それは絶対に許さない。とりあえず、良かった
佳子 ええ？許してくれないの？
洋美 はい！宴もたけなわですが、もう、時間もアレだからね。はい

柳子 あら。もうそんな時間？
亜耶 (カエルを操って)ちよつどお腹も空いてきたんだぜ
佳子 あ、じゃあ出前でもとって
美鈴 帰ろうお母さん。これ以上、洋美お姉ちゃんに迷惑かけるのは良くないよ
洋美 美鈴……………!!
佳子 えええ？(洋美に)そうなの？
洋美 ちよつと黙れ
佳子 しゅん
亜耶 私達も帰るね
洋美 家出はもう、大丈夫なの？
亜耶 うん。何か、ちよつとだけ分かりかけてきた気がするから
洋美 そつかそつか
亜耶 また来るね。洋美お姉ちゃん、本当に、ありがとつごさいました！
洋美 私、何もしてないけどね
亜耶 チヨコ太郎も……………あれ？チヨコ太郎は？
洋美 どうしたの？
亜耶 チヨコ太郎……………居ない……………
洋美 チヨコ太郎ならここに
チヨコ (息絶え絶え)結婚したいよう……………
佳子 ひい！？(ショックで気絶する)
美鈴 お母さん！？
亜耶 ま、良いか
洋美 良いの？
亜耶 うん。成仏出来たんだったら、それはそれで良い事だし
洋美 まあ、まだ成仏してないけど
亜耶 え、成仏してないの？
洋美 ううん！した…100%成仏した！だから安心してお家にお帰りなさい！
亜耶 そつか。ちゃんとバイバイしたかつたなあ……………
柳子 亜耶
亜耶 うん。またね、洋美お姉ちゃん……………みーちゃん。佳子さん
洋美 うん！気をつけて帰ってねー
美鈴 またね
亜耶 うん。また

チャイム音。

洋美 ガッテムーあとちよつとだったのに……………はーい(退場)
亜耶 がつてむ？
柳子 Goodbye. 神を地獄に落とすという意味よ

亜耶 何それ怖い

洋美声 え？

庵声 あの醜女……出しなさいよ……

洋美声 え？

亜耶 シコメ？

柳子 醜女。みにくく、すさまじい女。黄泉の国の女鬼の類よ

亜耶 何それ怖い

洋美声 え？あ、ちよ

ウエディングドレス姿の庵、登場。洋美、少し遅れて登場。間。

柳子 あら

庵 出しなさいよ

洋美 天島さん

庵 上原野乃花……出しなさいよおおおおお……！？

曲。庵、暴れる。困惑する一同。

4

庵 これはダーリンと一緒に選んだテーブル！これはダーリンと一緒に選んだペアの椅子！これはダーリンと一緒に選んだルームランプ！これはダーリンと一緒に選んだテレビ台！これはダーリンと一緒に選んだなんかお洒落っぽい絵！これはダーリンと一緒に選んだソファ（ソファで気絶している佳子に気づく）て、ちよつと……？

美鈴 え？

庵 何、人のソファに勝手に座ってんのよ！？

美鈴 ごめんなさい。直ぐにどかしますから

洋美 良いよ、どかさなくて

美鈴 でも

庵 ちよつと貴女、何様のつもり……？

洋美 何様も何も、この部屋の家主ですけど……？

庵 私はこの家具達の持ち主ですけど……？

洋美 はあ？いや、この家具は野乃花の叔父さんの

庵 今何だった？

洋美 だから、この家具は野乃花、私の職場の後輩の

庵 やつぱり………！貴女もグルだったんだ！あの醜女の……！

洋美 グル？醜女？

庵 とぼけたって無駄じゃボケ！

洋美 待つて待つて待つて、本当に何の事だかさっぱり

庵、セロハンテープで復元された、宅配伝票の控えを洋美に見せつける。

庵 隣町のコンビニのゴミ箱に捨ててあった

美鈴 凄い

洋美 よくここまで復元しましたね……これ、うちの住所

庵 ほらやっぱり……

洋美 いや、私も全く状況を呑み込めていんですけど……何があったんですか？
庵 何がって、そんなの……

庵、急に号泣。戸惑う一同。

美鈴 大丈夫ですか

庵 触るな馬鹿！

美鈴 ごめんなさい

庵 あんたみたいな女、私、大っ嫌い

美鈴 え？

洋美 ちよっと、美鈴に八つ当たりしないでくださいよ

庵 ほらねー

洋美 はあ？

庵 選ばれるのはああ結局、何も出来ないお嬢様……

洋美 意味が分からない

庵 私だつて意味分かんないし！？私ね、今まで、ずーっと不幸だったの。可哀想だったの。残念な女だったの。洋美さんみたいに

洋美 おい

庵 なまじ器用貧乏だったから、何でも出来ちゃうけど、でも、別に頑張っていない訳ではないのに、なかなか努力が認められないというか、誰からも注目されないというか、良くも悪くも、可もなく不可もなく。というか、やっと見てくれた！つて思ったら、実はただの都合の良い女としてだったり、というかはあ

洋美 でもね！そんな私でも出逢えたの！ダーリンと……「お前のその強さに惚れた！俺と、一生一緒に歩いてくれ……」つて

洋美 良かったじゃないですか

庵 良くねえよ！？ダーリンは……ダーリンは……！？

洋美 天島さん？あ、もう天島じゃないのか。えっと

庵 天島です。もう、天島庵です……！

洋美 もう？

チャペルの鐘の音。庵の結婚式(回想)

庵 それは、たった数時間前の事です……ちょっと(佳子を)借りるわ
美鈴 お母さん！
洋美 お姉ちゃん！

庵、気絶している佳子を無理矢理立たせ、佳子をダーリンの代役とする。

ダーリ 庵、愛してるよ

庵 私もよーダーリン……ああ。長かったなあ、ここまで。辛い事もいっぱいあったけど、今日の日の幸せに比べたら……むしろ、全ては今日、この日の幸せの為だったんだね……ね？ダーリン

ダーリ (顔面蒼白)

庵 ダーリン？どうしたの？どこか、具合悪いの？ねえ？バファリン飲む？

野乃声 待って……！

庵 は？

野乃花、登場。

ダーリ 野乃花

庵 は？

野乃花 いっぱい悩んだけど、私、やっぱり貴方が好き。愛してる！だからお願い。そんな女と、結婚しないで……！！

庵 は？何あのキチガイ女。怖い。どうしよう、ダーリン……ダーリン？

ダーリ 野乃花……！

ダーリン、野乃花のもとへ。

庵 は？

ダーリ ごめんな、野乃花。俺も、やっぱり野乃花が好きだ！愛してる！

庵 は？

野乃花 私も！貴方が好き！愛してる！

庵 は？

ダーリ 行くっか？

野乃花 うん

庵 は？……え、ちょっと！

野乃花 ちょうど良いブス、舐めんな！

野乃花、ダーリン、退場。

※ダーリンは洋美達の手によって、佳子が居た位置に戻される。

庵 ふざけんなし……ふざけんなしふざけんなしふざけんなし!!(走り始める)
私は、我武者羅になって2人の後を追いかけてました。が、この姿では上手く走る事ができず(息絶え絶え)ん畜生!見失った……嫌な予感。(方向転換)私は、ダーリンとの新居に向かいました(ドアを開ける)たたたたた!バーン!ダーリン……何、これ……私とダーリンで選んだ家具が……ない!私は、絶叫しました

庵、絶叫する。

柳子 過ごしやすそう

亜耶 お母さん!

庵 絶叫し、発狂した私は、息も絶え絶えの中、必死にダーリンとあの醜女の痕跡を探し求め、町を練り歩き、やっとの思いでここに辿り着いたので物凄い執念ですね

庵 当たり前でしよう!??やっと、やっと幸せになれると思ってたのに……憎い!あの醜女が憎い!!死ね!死ね死ね死ね死ね死ね!!みんな死ね!!

美鈴 (俯く)

洋美 あの、野乃花の、あ、あの醜女のドクズ具合はよく分かりました。しかしですね、私も巻き込まれた一被害者で……あ、お返しますね!この家具いらねえよあの醜女の手垢が着いた家具なんか!?

洋美 ええ……

庵 分かってました最初から。どうせ、ここにあの2人はいないんだって。気づいた時にはもう、何もかもが手遅れだったんだって(泣く)

洋美 天島さん……

庵 どうして……どうしていつもこうなの……?どうしていつも、あと一歩の所で逃げて行くの幸せは!?

洋美 あ、諦めないでください

庵 は?貴女がそれを言いますか?

洋美 え?あ

庵 あんなに「もう疲れちゃったんです。人生」とか言ってたくせに

洋美 それは

佳子 (急に目覚めて)そうなの?

美鈴 お母さん

洋美 お姉ちゃん!大丈夫?

佳子 私の事は良いから。ねえ、あの人が言ってる事、本当なの?やっぱり、本当は違うから大丈夫だから

庵 あ、もしかして、貴女が洋美さんのお姉さんですか?

洋美 ちよつと
佳子 そうですけど
庵 ふーん。想像通りのお姉さんですね
佳子 え？
庵 あのですね、貴女のせいで洋美さんは
洋美 止めてー！
チヨコ 結婚したいよー……………！？
佳子 ひい！？
庵 何何何！？(チヨコ太郎を見て)え…………
美鈴 え？え？え？
洋美 ナイスタイミング！
佳子 ふんぬ！今回こそは、耐えてみせる！
洋美 なんでやねん！
チヨコ おおおおおおお……！
佳子 何よ。よく見てみたら、本当にただの小太りのおっさんじゃない。どうして今まで
洋美 気絶する程怖がっていたのかが不思議なくらい普通のおっさんだわ！
佳子 いや、怖がるのが普通だから
庵 ねえ、貴女、さっきの話
佳子 ダーリン？
佳子 え？
洋美 は？

庵、チヨコ太郎の手を取る。

チヨコ おおおお……………え？
庵 この手のモチモチ加減……………！私だよ、庵だよ……！
チヨコ あ、初めまして。チヨコ太郎です
庵 チヨコ太郎？ダーリンじゃないの？
チヨコ はい。チヨコ太郎です。地縛霊です
庵 ダーリンじゃなかった！でも……………何？この胸のトキメキは、一体、何！？
チヨコ あの
庵 そうか！
チヨコ はい？
庵 私、貴方に、一目惚れしちゃったみたいです
チヨコ え？
庵 私と、結婚してください！

間。